



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Faculdade de Educação  
Programa de Pós-Graduação em Educação

## EMENTA DE DISCIPLINA

— 2017-2 —

Nível	Curso	DISCIPLINA	Tipo	Cr./C.h.	Horário e Local
PGR	M/D	<b>Tópicos Especiais</b> <b>Cultura Representação do Espaço e Modos do Pensamento</b> Professor Luiz Antonio Gomes Senna	ELE	4(60)	SEG N1-N3 Sala 12038-F

### Ementa

- O texto para além do alfabetismo, analisado como uma representação espacial fortemente determinada e regulada por traços culturais não linguísticos. As variantes espaciais do texto na deriva cultural humana e sua relação com as condições de adequação comunicativa, com o processo de letramento e com os movimentos de inclusão / segregação social. Os modos do pensamento e os modos de organização espacial do texto: texto e identidade cultural; texto e identidade psicomotora.

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA

#### Objetivo Global

Promover o desenvolvimento de massa crítica especializada na avaliação de teorias aplicadas ao estudo dos processos de produção de conhecimento na área de linguística aplicada ao letramento e a alfabetização, particularmente no que concerne às políticas públicas para a ampliação das garantias de inclusão escolar de minorias sociais brasileiras.

#### Objetivos Formais Específicos

- Caracterizar a complexa diversidade de fatores que caracterizam o texto em sua dimensão mais ampla, do ponto de vista de sua produção e de sua interpretação.
- Definir o espaço como resultante de uma representação de mundo sujeita à deriva, que sofre interferência direta de fatores psicossociais e psicomotores.
- Analisar a relação entre a interpretação de marcadores coesivos de relações de causalidade, a produção de diferentes tipos de distribuição espacial de informações e a avaliação de textos como adequados ou não adequados.
- Analisar a relação entre os modos do pensamento e as representações espaciais expressas nos textos.

Aula 1 – 1a. Parte: O problema, o objeto e a disciplina • 2a. Parte: O texto no contexto na educação inclusiva

Aula 2 – O texto como produção e como leitura: *entidades distintas*

Aula 3 – O texto e suas partes constitutivas: a matéria plástica, a matéria semântica e a matéria imanente

Aula 4 – Seminários

Aula 5 – Seminários

Aula 6 – 1a. Parte: O espaço: *definições e concepções* • 2a. Parte: Subjetividade e o espaço no desenvolvimento humano

Aula 7 – Representação espacial e tempos culturais: a auto-imagem do homem em Wertheim (2001[1999])

Aula 8 – Representação espacial e tempos culturais: a carnavalização do espaço em Macunaíma

Aula 9 – Seminários

Aula 10 – Seminários

Aula 11 – Modos do pensamento e representações espaciais: o narrativo e o caos

Aula 12 – Marcadores coesivos de causalidade e representação espacial no texto

Aula 13 – Espaço e texto na surdez: debates sobre o letramento na educação inclusiva

## Bibliografia sumária de referência

ANNDRADE, M. de (1979[1928]) **Macunaíma**. São Paulo: Martins.

BERGSON, H. (2009[1907]) **A evolução criadora**. Tradução portuguesa: São Paulo: UNESP.

FERREIRA, R. (2013) A cartografia escolar e o desenvolvimento da habilidade especial. In: **Geografia ensino e pesquisa**. V. 17(1). PP: 71-79.

FRAGOSO, S. (2003) Perspectivas: uma confrontação entre as representações perspectivadas, o conhecimento científico acerca do espaço e a percepção espacial cotidiana. In: **Galáxia**. V. 6. PP: 105-119.

HAGEGE, C. (1990[1985]) **O homem dialogal**. Tradução portuguesa: Lisboa, Eds. 70.

KOCH, I. (2008[1989]) **A coesão textual**. São Paulo: Contexto.

SANDERS, T; SCHILPEROORD, J.; SPOOREN, W. (2001) **Text Representation: Linguistic and psycholinguistic aspects**. Philadelphia/PA: John Benjamins Publishing Company.

WERTHEIM, M. (2001[1999]) **Uma história do espaço: de Dante à internet**. Tradução portuguesa: Rio de Janeiro: J. Zahar.