



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Faculdade de Educação  
Programa de Pós-Graduação em Educação

## EMENTA DE DISCIPLINA

2017-1

Nível	Curso	DISCIPLINA	Tipo	Cr./C.h.	Horário e Local
PGR	M/D	<b>T. E. Representação Fonêmica e Modos do Pensamento</b> Professor Luiz Antonio Gomes Senna	ELE	4(60)	SEG M3-6 Sala 12038-F

### Ementa

- O esforço teórico descritivo destinado à conceituação e apresentação metódica do componente fônico das línguas naturais no âmbito das ciências da linguagem; o impacto do princípio de unidade de representação conceitual inerente à cultura acadêmica ocidental sobre o conceito de fonema linguístico e sua confrontação à diversidade de representações conceituais derivada da noção de modos do pensamento; análise funcional dos fonemas, a fonêmica e o estudo crítico dos processos de alfabetização centrados na relação entre fala e escrita em presença de surdez e diversidade cultural.

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA

#### Objetivo Global

Promover o desenvolvimento de massa crítica especializada na avaliação de teorias aplicadas ao estudo dos processos de produção de conhecimento na área de linguística aplicada ao letramento e a alfabetização, particularmente no que concerne às políticas públicas para a ampliação das garantias de inclusão escolar de minorias sociais brasileiras.

#### Objetivos Formais Específicos

- Caracterizar a natureza epistemológica da noção de unidade que dá caráter ao conceito de fonema na cultura das ciências da linguagem.
- Descrever o complexo sistema fonológico do Português e as dinâmicas fonêmicas derivadas de processos fonético-fonológicos que incidem sobre classes de fonemas.
- Analisar o impacto dos modos do pensamento sobre o processo de representação fonológica, buscando caracterizar os fenômenos que resultam em macrofonemas a partir da teoria dos sistemas metafóricos.
- Avaliar os custos de processos de alfabetização embasados na relação de equivalência entre fala e escrita alfabética aplicados a minorias culturais brasileiras e deficientes.

#### Calendário de Aplicação

Aula	Previsão	Tema
1	03/04	<b>Referências básicas:</b> A origem dos estudos sobre as propriedades da fala na Antiguidade e sua vinculação à filosofia aristotélica: a definição do sujeito cognoscente da cultura cartesiana; o fonema como unidade distintiva lógico-cartesiana.
<b>ED</b>	10/4	<b>Leituras sugeridas</b>
2	17/4	<b>Referências básicas:</b> A vogal e o sistema vocálico do Português: o(s) conceito(s) de fonema a partir de um sistema fonológico; a noção de dinâmicas fonêmicas e flutuações sistêmicas.
3	24/4	<b>Referências básicas:</b> A sílaba e a cadeia prosódica padrões do Português enquanto fatores influenciadores do sistema ortográfico da língua escrita: a acentuação.

<b>4</b>	8/5	<b>Referências básicas:</b> A consoante, suas classes e definições no campo fonético; traços fonológicos e sistemas de descrição estruturalistas
<b>5</b>	15/5	<b>O funcionalismo no campo da Fonologia</b> Justificativa e impacto epistemológico dos estudos em fonêmica; materialismo x mentalismo em fonologia – polêmicas extralinguísticas subjacentes: o robô linguístico-cartesiano pode explicar o fenômeno representacional da fala?
<b>6</b>	22/5	<b>O funcionalismo no campo da Fonologia</b> O esforço gerativista no estudo das dinâmicas fonêmicas: as regras fonológicas em Chomsky (1968) e sua fragilização a partir da teoria dos universais da variação linguística.
<b>7</b>	29/5	<b>O funcionalismo no campo da Fonologia 1</b> Concepções conflitantes sobre a mente que fala – concepções epistemológicas e estudos fonológicos: um convite à reflexão do fazer ciência em linguagem
<b>8</b>	5/6	<b>O funcionalismo no campo da Fonologia</b> Fonema como objeto da representação humana: concepções polêmicas da relação entre fonemas, sistemas gramaticais e modelos de mente.
<b>ED</b>	12/6	<b>Leituras coordenadas (Moodle)</b>
<b>9</b>	19/6	<b>Fonologia e modos do pensamento 1</b> A delimitação de classes de consoantes a partir do esforço representacional: fonemas opacos e transparentes; representação e <i>performance</i> de fala; fenômenos prosódicos e fenômenos representacionais; arquifonemas, macrofonemas e outros fenômenos representacionais.
<b>10</b>	26/6	<b>Fonologia e modos do pensamento 2</b> A delimitação de classes de consoantes a partir do esforço representacional: fonemas opacos e transparentes; representação e <i>performance</i> de fala; fenômenos prosódicos e fenômenos representacionais; arquifonemas, macrofonemas e outros fenômenos representacionais.
<b>11</b>	3/7	<b>Fonologia e modos do pensamento 3</b> Análise comparativa entre os fenômenos fonêmicos da fala e as estruturas sujeitas de variação na escrita: as flutuações grafêmicas têm a mesma natureza das fonêmicas?; fala, escrita e produção em tempo real na internet.
<b>12</b>	10/7	<b>Fonologia e modos do pensamento 4</b> Estudo crítico dos processos de alfabetização baseados na transferência de conhecimento fonológico mentalmente constituído como base para a produção de escrita alfabética.
<b>TF</b>	17/7	<b>Leituras coordenadas (Moodle) e produção acadêmica vinculada</b> Esta disciplina demanda a elaboração de artigo técnico-científico que discuta aprofundadamente um dos temas trabalhados nas aulas, em diálogo com ao menos cinco das referências teóricas sugeridas pelo professor.